



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
(базовый уровень)  
для обучающихся 1–4 классов**

Разработчик:  
Учитель начальных классов  
Лебедь Кристина Евгеньевна

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1–4 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей категории.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований ФОП, ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей категории.

**Целью** обучения литературного чтения является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой;

- будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;

- овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности

- будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы;

- овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Цели коррекционно-развивающей работы:**

- Усиление практической направленности учебного материала (нового).
- Выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главного в материале).
- Опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов)

- Соблюдение в определении объема изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности.
- Введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности.
- Учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение личностно-ориентированного обучения.
- Практико-ориентированная направленность учебного процесса.
- Связь предметного содержания с жизнью.
- Проектирование жизненных компетенций обучающегося с ОВЗ.
- Включение всего коллектива учащихся в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу.
- Ориентация на постоянное развитие через проектирование раздела программы коррекционной работы.
- Привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

**Воспитательный потенциал** учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

**Культуру саморазвития** мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

**Культура взаимодействия** — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

**Культура созидания** — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

**Целевыми ориентирами** программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	<b>Культура саморазвития</b>
	самоценность;
	ценность развития;

	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
<b>2.</b>	<b>Культура взаимодействия:</b>
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
<b>3.</b>	<b>Культура созидания:</b>
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

**Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации** обучающихся по учебному предмету, курсу описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОК ТБ**

##### 1. Предметная область.

«Русский язык и литературное чтение»

Реализуется в рамках учебного методического комплекса «Школа России», разработанного на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов ООП НОО.

2. Период обучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов); во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	4	10	40
2	4	34	136
3	4	34	136
4	4	34	136

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:**

1. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс [Текст] /В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. – М: АО «Просвещение», 2023. – 374с.
2. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс [Электронный ресурс]. – М: АО «Просвещение», 2023.
3. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
5. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
6. Бойкина М.В., Илюшин Л. С. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками 1 класс. – М: АО «Просвещение», 2023. –209 с.
7. Бойкина М.В., Илюшин Л. С. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками 2 класс. – М: АО «Просвещение», 2023. –209 с.
8. Бойкина М.В., Илюшин Л. С. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками 3 класс. – М: АО «Просвещение», 2023. –209 с.
9. Бойкина М.В., Илюшин Л. С. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс. – М: АО «Просвещение», 2023. –209 с.
10. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
11. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
12. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.

13. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
14. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 1 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е.В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
15. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 2 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е. В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
16. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 3 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е. В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
17. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 4 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е. В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
18. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 1 класс  
- М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
19. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 2 класс. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
20. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 3 класс  
- М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
21. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 4 класс  
- М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
22. Обучение грамоте. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В. Г. Горецкого «Русская азбука» [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
23. Электронный ресурс – [education.yandex.ru]. Режим доступа – [\[https://education.yandex.ru/lab/classes/871221/library/main/\]](https://education.yandex.ru/lab/classes/871221/library/main/).
24. Электронный ресурс – [uchi.ru]. Режим доступа – [\[https://uchi.ru/\]](https://uchi.ru/).
25. Электронный ресурс – [resh.edu.ru]. Режим доступа – [\[https://resh.edu.ru/subject/13/2/\]](https://resh.edu.ru/subject/13/2/).

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:**

1. Горецкий В. Г., и др. Азбука. 1 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 130 с.
2. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 1 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
3. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 2 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 3 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
5. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 4 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.

6. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс [Электронный ресурс]. – М: АО «Просвещение», 2023.
7. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
8. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
9. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
10. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. - М: АО «Просвещение», 2023. – 75с.
11. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М: АО «Просвещение», 2023. – 75с.
12. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М: АО «Просвещение», 2023. – 75с.
13. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М: АО «Просвещение», 2023. – 75с.
14. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
15. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
16. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
17. Дьячкова Л. В. Проверочные работы по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климовой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях» - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.-50с.
18. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 1 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е.В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
19. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 2 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е. В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
20. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 3 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е. В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
21. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Гусева Е. В. и др. Зачетные работы по литературному чтению. 4 класс. В 2-х частях. К учебнику Горецкого В. Г. Климановой Л. Ф., Гусевой Е. В. и др. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023.- 65 с.
22. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 1 класс  
- М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
23. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 2 класс. - М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
24. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 3 класс  
- М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.

25. Крылова О. Н. Учебно-методический комплект по литературному чтению. Работа с текстом. 4 класс  
- М: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2023. – 92с.
26. Обучение грамоте. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В. Г. Горецкого «Русская азбука» [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
27. Электронный ресурс – [uchi.ru]. Режим доступа – [<https://uchi.ru/>].
28. Электронный ресурс – [education.yandex.ru]. Режим доступа – [<https://education.yandex.ru/lab/classes/871221/library/main/>].
29. Электронный ресурс – [resh.edu.ru]. Режим доступа – [<https://resh.edu.ru/subject/32/>]

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:**

1. Горецкий В. Г., и др. Азбука. 1 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 130 с.
2. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 1 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
3. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 2 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 3 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
5. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Учебник «Литературное чтение» 4 класс. В 2-х частях. – М: АО «Просвещение», 2023.- 80 с.
6. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс [Электронный ресурс]. – М: АО «Просвещение», 2023.
7. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
8. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
9. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. и др. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс [Электронный ресурс]. - М: АО «Просвещение», 2023.
10. Электронный ресурс – [uchi.ru]. Режим доступа – [<https://uchi.ru/>].
11. Электронный ресурс – [education.yandex.ru]. Режим доступа – [<https://education.yandex.ru/lab/classes/871221/library/main/>].
12. Электронный ресурс – [lecta.ru]. Режим доступа – [<https://lecta.ru/nachinaizer/>]
13. Электронный ресурс – [resh.edu.ru]. Режим доступа – [<https://resh.edu.ru/for-parent>].

**Раздел 1. Содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля с учётом рабочей программы воспитания**

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)	Характеристика технологий адаптации учебного материала, методов и форм работы для обучающихся с особыми образовательными потребностями (формы, методы и приёмы)
<b>1 класс</b>		

Содержание учебного предмета рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»		
<p>Раздел I Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Упрощение учебной цели.</p>
<p>Раздел 2 Произведения о детях и для детей</p>	<p>Понятие «тема произведения» (общепредставление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р С Сефа и др) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 3 Произведения о родной природе</p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Упрощение учебной цели. Пропедевтическая работа.</p>

Раздел 4 Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	Многообразии малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Постановка дифференцированных учебных задач.
Раздел 5 Произведения о братьях наших меньших	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Упрощение учебной цели. Пропедевтическая работа. Постановка дифференцированных учебных задач.
Раздел 6 Произведения о маме	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	Систематическое многократное повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Упрощение учебной цели. Пропедевтическая работа.
Раздел 7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Пропедевтическая работа.
Раздел 8 Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Пропедевтическая работа.
<b>2 класс</b>		
Раздел 1 О нашей Родине	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина,	Систематическое многократное повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения.

	В. Д. Поленова и др.)	Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 2 Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 3 Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели.
Раздел 4 О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А.П. Гайдара, В. В. Лунина и др. ). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Систематическое многоразовое повторение. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 5 Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала

	народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	соответствии с темпом освоения. Пропедевтическая работа.
Раздел 6 Звуки и краски Родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 7 О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого) . Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, Анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	Систематическое многократное повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 8 Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литератур. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Систематическое многократное повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Пропедевтическая работа.
Раздел 9 О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и	Технология визуальной поддержки и структурированного обучения.

	внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Пропедевтическая работа.
Раздел 10 Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Систематическое многоразовое повторение. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 11 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная художественная, справочная.	Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Пропедевтическая работа.
<b>3 класс</b>		
Раздел 1 О Родине и её истории	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Пропедевтическая работа.
Раздел 2 Фольклор (устное народное творчество)	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.

	<p>В. И. Далем Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p> <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p> <p>Расширение представлений о народной песне Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 3 Творчество А. С. Пушкина</p>	<p>А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения. А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 4 Творчество И. А. Крылова</p>	<p>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p>	<p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Пропедевтическая работа.</p>

<p>Раздел 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 6 Творчество Л. Н. Толстого</p>	<p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения.</p>
<p>Раздел 7 Литературная сказка</p>	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p>	<p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Применение компьютерных технологий.</p>
<p>Раздел 8 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p>	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 9 Произведения о взаимоотношениях человека и животных</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема,</p>	<p>Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий.</p>

	герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	Пропедевтическая работа. Систематическое многоразовое повторение.
Раздел 10 Произведения о детях	Дети — герои произведений: раскрытие тем: «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 11 Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Пропедевтическая работа.
Раздел 12 Зарубежная литература	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.

Раздел 13 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач, аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Систематическое многоразовое повторение. Пропедевтическая работа.
<b>4 класс</b>		
Раздел 1 О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края), народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине, Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 2 Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).  Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые. Выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 3 Творчество А. С. Пушкина	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение	Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка

	<p>представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>дифференцированных учебных задач.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 4 Творчество И. А. Крылова</p>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач.</p> <p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 5 Творчество М. Ю. Лермонтова</p>	<p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 6 Литературная сказка</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение.</p> <p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 7 Картины природы в творчестве поэтов писателей и XIX века</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение.</p> <p>Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.</p> <p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач.</p> <p>Упрощение учебной цели.</p> <p>Применение компьютерных технологий.</p> <p>Пропедевтическая работа.</p>

<p>Раздел 8 Творчество Л. Н. Толстого</p>	<p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 9 Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 10 Произведения о животных и родной природе</p>	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.</p>	<p>Систематическое многоразовое повторение. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 11 Произведения о детях</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.</p>
<p>Раздел 12 Пьеса</p>	<p>Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>	<p>Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели.</p>

		Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.
Раздел 13 Юмористические произведения	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения.
Раздел 14 Зарубежная литература	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Систематическое многоразовое повторение. Пропедевтическая работа.
Раздел 15 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	Систематическое многоразовое повторение. Подача учебного материала в соответствии с темпом освоения. Технология визуальной поддержки и структурированного обучения. Постановка дифференцированных учебных задач. Упрощение учебной цели. Применение компьютерных технологий. Пропедевтическая работа.

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля в том числе с учётом рабочей программы воспитания

### 1. Личностные результаты.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

#### 1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание:**

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетическое воспитание:**

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**4) трудовое воспитание:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**5) экологическое воспитание:**

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**6) ценности научного познания:**

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**2. Метапредметные образовательные результаты.**

**– Перечень межпредметных понятий:**

– Абстрактное – одностороннее, простое, неразвитое; сторона, часть целого; противопоставлено конкретному.

– Абстракция – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; понятие, образуемое в результате отвлечения.

– Актуализация – превращение возможностей (потенций) в действительность.

– Актуальный – существующий в действительности; противоположное – потенциальный.

- Анализ – процедура мысленного разложения целого на составные части; противоположное – синтез.
- Аналогия - умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних отношениях делается предположительный вывод об их сходстве в других отношениях; аналогия является источником гипотез.
- Вид и род (в логике) – понятия, выражающие отношения между классами предметов; вид как класс входит в род.
- Всеобщее – характеристики, присущие всем предметам данного класса; единая основа бесконечного множества явлений; внутренняя сущность явлений, закон их существования и развития.
- Доказательство – процесс (метод) установления истины; обоснование истинности того или иного суждения (тезиса).
- Закономерность – объективная, повторяющаяся при определенных условиях существенная связь явлений в природе и обществе.
- Знак – явление, выступающее в качестве представителя и заместителя других явлений; смысловое значение знака содержит информацию об обозначаемых явлениях.
- Знание – результат процесса познания действительности; знаково-оформленная система идеальных образов.
- Значение и смысл – понятия, фиксирующие обозначаемый знаком класс предметов и информацию о нем.
- Категория – предельно общее, фундаментальное понятие философии.
- Качество – то, что характеризует природу вещи, ее принадлежность к определенному классу предметов.
- Класс (логический) – понятие, обозначающее множество предметов, удовлетворяющее каким-либо условиям или признакам.
- Метод – путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.
- Понятие – форма логического мышления, образ, фиксирующий общие и существенные признаки и свойства предметов и явлений и отношения между ними.
- Проблема – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.
- Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.
- Структура – строение и внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей. Структура – неотъемлемый атрибут всех реально существующих объектов и систем.
- Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.
- Структура – строение и внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей. Структура – неотъемлемый атрибут всех реально существующих объектов и систем.
- Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения.

**Перечень универсальных учебных действий:**

– В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

### 3. Предметные образовательные результаты.

#### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач

- и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского

- литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4. Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся с указанием тематики проектов.

##### 1 КЛАСС

Книга загадок

"Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке"

Азбука загадок

Баба-Яга какая: добрая или злая?

Веселая азбука

Добро побеждает зло.

Живая азбука

Животные - главные герои сказок.

Жили-были буквы

Загадки

Заклички: обращение к природе.

Интерактивная книжка.

Как устроена загадка.

Книга – мой друг

Маршрут доктора Айболита в сказке К. И. Чуковского «Айболит».

Мои волшебные сказки.

Мой любимый писатель сказочник.

Моя сказка

Мульти–пульты – чудесная страна.

Наша речь

О смысле самой древней сказки "Курочка Ряба".  
О тайном смысле русской народной сказки "Репка".  
О тайном смысле русской народной сказки "Теремок".  
По страницам детских журналов  
Почему Дед Мороз и Снегурочка? А где же родители Снегурочки?  
Птицы в сказках  
Секреты считалок.  
Сказки про буквы  
Современная интерпретация русской народной сказки "Колобок".  
Создаём музей "Город букв"  
Стихи про мальчиков и девочек.  
Страна Загадок  
Страна загадок.  
Тайны загадок  
Ученая гусеница  
Что за прелесть эти сказки  
Чувство юмора в поэзии.

## 2 КЛАСС

Автор в художественном тексте.  
В мире сказок Г. Х. Андерсена.  
Жанры художественных произведений.  
Земной и волшебный мир в сказке  
Зима в русских сказках.  
Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина  
Имена в русских сказках.  
Кто такой поэт и какова его роль?  
Какие слова любят сказочники?  
Мой любимый детский журнал.  
Народные сказки  
Незнайка в современной школе.  
Несказочные размышления о сказке (анализ основных черт характера героев сказок о животных).  
О братьях наших меньших.  
Осенние загадки  
Почему волк злой, а лиса хитрая?  
Почему нужно любить чтение?  
Почему русские сказки - послание наших предков?  
Причина смешного в произведениях.  
Секрет коротких стихотворений  
Сказка учит добро понимать.  
Создание книжки-сборника по устному народному творчеству.  
Сравнение сюжетов двух стихотворений.  
Сравнительный анализ героев произведений разных авторов.  
Тайный замысел сказки А. С. Пушкина "О рыбаке и рыбке".  
Фантазия, выдумка и ложь в народных сказках.  
Человеческие черты в народных сказках о животных.  
Чему учат сказки?  
Чему учит "Сказка о царе Салтане".

Чиполлино в XXI веке.  
Я помню! Я горжусь!

### 3 КЛАСС

А. С. Пушкин - солнце русской поэзии!  
Библиотека - жилище книги.  
В лаборатории поэта (анализ любого стихотворения).  
Герои сказок в лепке  
Герои сказок в рисунках  
Главный герой произведения и автор.  
Добро и зло в русских сказках.  
Иван Яковлевич Билибин - выдающийся иллюстратор.  
Как создаются портреты героев произведения?  
Как хорошо уметь читать  
Коллаж «Ах, лето знойное!»  
Коллаж «Весна, весна, и все ей радо!»  
Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками»  
Коллаж «Унылая пора! Очей очарование!»  
Кто такие рыцари?  
Малые жанры устного народного творчества.  
Мама - главное слово  
Мой любимый автор  
Мой читательский маршрут. От чтения к учению.  
Олицетворение и сравнение в произведениях.  
Пиноккио и Буратино: общее и разное.  
Поэзия о временах года  
Примеры олицетворения в произведениях.  
Сказка и рассказ  
Сказки разных народов мира.  
Собственные произведения малых жанров устного народного творчества.  
Создание сборника пословиц и поговорок.  
Создание сборника загадок  
Создание сборника побасенок.  
Создание сборника сказок о волке.  
Создание сборника сказок о зайце.  
Создание сборника сказок о лисе.  
Создание сборника сказок о медведе.  
Сочиняем докучные сказки.  
Сравнение басни и сказки.  
Фантазийность в произведениях.  
Фразеологизмы в названиях произведений.  
Характеристики рассказа.  
Черты сказочного героя.  
Черты характера героя.  
Чтение — вот лучшее учение!

### 4 КЛАСС

О времени года. Праздник поэзии.

Богатыри прошлого и настоящего.  
Великий подвиг моего народа.  
Воздействие красоты на героев произведений.  
Времена года. Праздник поэзии.  
Детские журналы.  
Законы волшебной сказки.  
Зима в изображении русских поэтов.  
Золото в русских сказках.  
Иванушка-дурачок - главный герой народного творчества.  
Интерес к истории в былинах.  
Как повысить скорость чтения?  
Какая роль пословиц и поговорок в жизни современного человека?  
Л. Андреев "Петька на даче" и А. П. Чехов "Ванька"  
Мотивы весны в поэзии и живописи  
Никто не забыт, ничто не забыто!  
Они защищали Родину!  
Отражение древних представлений о мире в волшебных сказках.  
Почему необходимо чтение?  
Поэзия В. А. Жуковского.  
Поэзия И. А. Бунина.  
Путешествие по сказкам А. С. Пушкина.  
Русские богатыри  
Сборник произведений о Родине.  
Сказки Г.Х. Андерсона.  
Создаём свою сказку  
Создание коллажа «Моя Родина»  
Создание сборника былин  
Сравнение литературного произведения Л. Кушнера «Сирень» и живописного произведения П. Кончаловского «Сирень».  
Сравнение положительного и отрицательного героя сказки.  
Сравнение содержания произведения с иллюстрациями.  
Сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»  
Сравнительный анализ стихов об осени А. С. Пушкина и А. А. Фета.  
Средства художественной выразительности в стихотворениях.  
Тайны имени  
Там на неведомых дорожках.  
Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.  
Что такое подвиг?  
Элементы волшебной сказки в авторских произведениях.  
Яркие краски в стихотворениях С. Я. Маршака.

### Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

#### Ценности, заведённые рабочей программой воспитания в «Образовательный комплекс «Точка будущего»:

Культура взаимодействия: ценность другого, ценность доверия, ценность сотрудничества, ценность диалога, ценность договора, ценность волонтерства.

Культура саморазвития: достоинство как ценность, ценность самореализации, ценность развития, самооценности, ценность познания, ценность выбора, духовно-нравственная ценность, ценность "эстетики" культуры и искусства.

Культура созидания: ценность традиции, ценность творчества, ценность жизни, ценность авторства, ценность гражданской культуры, ценность "экологии", ценность физического и эмоционального благополучия, ценность труда.

Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во часов с учётом адаптации учебного материала к возможностям детей с ОВЗ <sup>1</sup>	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
<b>1 класс</b>			
Раздел 1 Жили-были буквы	5 ч.		
Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы». С. Черного «Живая азбука»	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 1 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 1 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 1 класс
И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква "А"», Ф.Кривина «Почему "А" поётся, а "Б" нет»	1		
Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинкой «Разговор с пчелой», И. Гамзаковой «Кто как кричит?»	1	*	

<sup>1</sup> Количество часов в данной графе не подразумевает увеличение общего количества часов по теме (разделу). Оно показывает необходимость организации индивидуальной работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	*	4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Урок – обобщение по разделу «Жили были буквы»	1	*	
Раздел 2 Сказки, загадки, небылицы	7 ч.		
Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 1 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 1 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 1 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1	*	
Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами	1		
Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	*	
А. С. Пушкин «Ветер, ветер!..». Сказка «Петух и собака»	1		
К. Д. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	1		
Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» «Узнай сказку»	1	*	
Раздел 3 Апрель! Апрель! Звенит капель...	4 ч.		
Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась», Т. Белозерова «Подснежник»	1		
Выразительное чтение и анализ С. Маршака «Апрель». И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутневой «Когда это бывает?»	1	*	
Литературная загадка	1	*	
Урок - обобщение по разделу. Вн. /чт. Стихи И. Токмаковой.	1	*	
Раздел 4 И в шутку и в серьез	8 ч.		
Знакомство с юмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»	1	*	1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 1 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 1 класс

Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	2	*	3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 1 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Знакомство со стихотворениями О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»	1		
К. Чуковский «Телефон»	1		
М. Пляцковский «Помощник»	1		
К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1		
Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	*	
Раздел 5 Я и мои друзья	6 ч.		
Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»	1	*	1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 1 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 1 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 1 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек»	1		
И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1		
Выразительное чтение стихотворений С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу»	1	*	
Анализ рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль». Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	*	
Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	*	
Раздел 6 О братьях наших меньших	6 ч.		
Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак»	1	*	
Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку»	1	*	
Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г. Сапгира «Кошка». Кошки	1		



Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки	1		4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса «Храбрый еж»	1	*	
Урок – обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	*	
Резервное время	4 ч.		
Общее количество часов по программе	40 ч.		
<b>2 класс</b>			
Раздел 1 Самое великое чудо на свете	1 ч.		
Что уже знаем и умеем	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Раздел 2 Устное народное творчество	13 ч.		
Русские народные песни. Вводная диагностическая работа	1	*	1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1	*	
Загадки, пословицы и поговорки	1	*	
Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	*	
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		
Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения	1		
Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2		

А. А. Шibaев «Вспомни сказку»	1	*		
Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	*		
Раздел 3 Люблю природу русскую. Осень	7 ч.			
Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	*	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс</li> <li><a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс</li> <li><a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс</li> <li>Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.</li> </ol>	
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1			
А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1			
С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	*		
В. Д. Берестов «Хитрые грибы»	1			
М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1			
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №1.	1	*		
Раздел 4 Русские писатели	17ч.			
А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1	*		<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс</li> <li><a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс</li> <li><a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс</li> <li>Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.</li> </ol>
А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1			
А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	*		
И. А. Крылов. Биография	1			
И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1			
И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1			
Л. Н. Толстой «Котёнок»	1			
Л. Н. Толстой «Филипок»	2			
Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1			
Л. Н. Толстой «Котёнок»	2			
Разноцветные страницы. Проверка техники чтения	1	*		
Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1	1	*		

Раздел 5 О братьях наших меньших	11 ч.			
С. Брезкун «Гр-р-рянул», М. Бородицкая «Грачиха»	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.	
И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			
В. Берестов «Кошкин щенок»	1	*		
М. М. Пришвин «Ребята и уята»	1	*		
Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	*		
Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1			
В. В. Бианки «Музыкант»	1			
В. В. Бианки «Сова»	2			
Е. Благинина «Мороз»	1			
Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2	1	*		
Раздел 6 Люблю природу русскую. Зима	9 ч.			
Нравится ли вам зима. Зимние загадки	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.	
С. Погорельский «В гору», А. Прокофьев «Как на горке...»	1			
И. А. Бунин «Первый снег», К. Д. Бальмонт «Снежинка»	1	*		
Я. Л. Аким «Первый снег», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимую...»	1			
С. А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	*		
А. С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин»	1			
Русская народная сказка «Два Мороза»	1			
С. Михалков «Новогодняя быль»	1	*		
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа №3.	1	*		
Раздел 6 Писатели – детям	17 ч.			
К. И. Чуковский. Биография.	1			1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс
К. И. Чуковский «Путаница»	1	*		
К. И. Чуковский «Радость»	1	*		
К. И. Чуковский «Федорино горе»	4	*		

С. В. Михалков «Сила воли»	1		3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
С. В. Михалков «Мой щенок»	1		
А. Л. Барто «Верёвочка»	2		
А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	1		
Н. Н. Носов «Затейники»	1	*	
Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	*	
Н. Н. Носов «На горке»	2	*	
Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям». Контрольная работа № 4	1	*	
Раздел 7 Я и мои друзья	10 ч.		
Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	*	
В. А. Осеева «Волшебное слово»	1		
В. А. Осеева «Хорошее»	1		
В. Лунин «Я и Вовка»	1	*	
Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой»	1		
В. Осеева «Почему?»	3	*	
Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2	1	*	
Раздел 8 Люблю природу русскую. Весна	9 ч.		
Нравится ли вам весна. Весенние загадки	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1		
А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»	1		
А. Плещеев «В бурю»	1	*	
Е. Бунин «Матери». Проверка техники чтения	1	*	
Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
С. Васильев «Белая берёза»	1		
Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа №3.	1	*	

Раздел 9 И в шутку и всерьёз	16 ч.		
Ю. Тувим «Про пана Трулялинского»	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
А. Введенский «Учёный Петя»	2	*	
Д. Хармс «Врун»	2	*	
И. Токманова «Плим», «В чудной стране»	1		
Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1		
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	2	*	
Э. Успенский «Чебурашка»	2	*	
В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	*	
Г. Остер «Будем знакомы»	2	*	
Обобщающий урок по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4	1	*	
Раздел 10 Литература зарубежных стран	12 ч.		
Разноцветные страницы. «Котауси и Мауси» (перевёл К. Чуковский)	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 2 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 2 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 2 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	1		
Ш. Перро «Кот в сапогах»	3	*	
Ш. Перро «Красная Шапочка»	1		
Г. - Х. Андерсен «Огниво»	2	*	
Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		
Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5	1	*	
Контрольная констатирующая работу	1	*	
Путешествие по любимым сказкам	1		
Резервное время	14 ч.		
Общее количество часов по программе	136 ч.		
<b>3 класс</b>			
Раздел 1 Устное народное творчество	16 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс
Русские народные сказки	1		

Народные песенки	1		2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.	
Песенки народов России	1			
Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	*		
Сказка «Иван Царевич и Серый волк»	4	*		
Сказка «Сивка – бурка»	4	*		
Поговорим о самом главном	1			
Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1	1	*		
Раздел 2 Поэтическая тетрадь	18 ч.			
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.	
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1			
А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1			
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4	*		
И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2	*		
И. А. Крылов «Ворона и лисица»	2	*		
М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком»	1			
Л. Н. Толстой. Биография.	1	*		
Л. Н. Толстой «Детство»	1			
Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			
Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Акула»	1			
Как хорошо уметь читать. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №2	1	*		
Раздел 3 Литературные сказки	13 ч.			
В мире книг	1			1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	3	*	2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	4	*	
В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	4	*	
Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №1	1	*	
Раздел 4 Были – небылицы	16 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
М. Горький «Случай с Евсейкой»	4	*	
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	5	*	
А. И. Куприн «Слон»	5	*	
Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа №3	1	*	
Раздел 5 Поэтическая тетрадь 1	8 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь котёнка?», «Слон»	1		
А. А. Блок «Ворона», «Сны»	1		
М. М. Пришвин «Моя Родина», А. А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	1		
А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	2	*	
С. А. Есенин «Черёмуха»	1		
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №4	1	*	
Раздел 6 Люби всё живое	8 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс
И. С. Соколов – Митиков «Листопадничек»	2	*	
В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1		
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	2		
В. П. Астафьев «Капалуха»	1		

Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое». Контрольная работа №2	1	*	
Раздел 7 Поэтическая тетрадь 2	7 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
С. Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		
А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1		
С. В. Михалков «Если»	1		
М. В. Дружинина «Мамочкамamuля», Е. Г. Карганова «В доме пусто»	1		
Д. Никишин «Белка», Н. Турбина «День утонул в ночи...»	1		
Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое». Проверочная работа №5	1	*	
Раздел 8 Собирай по яголке – наберёшь кузовок	9 ч.		
В мире книг	1		
Б. Г. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
М. М. Зощенко «Зототые слова», «Великие путешественники»	1	*	1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Н. Н. Носов «Федина задача»	2		
А. П. Платонова «Цветок на земле»	1		
Н. Н. Носов «Телефон»	2		
Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №6	1	*	
Раздел 9 Зарубежная литература	4 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 3 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 3 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 3 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	*	
Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Констатирующая контрольная работа	1	*	
Резервное время	37		

Общее количество часов по программе	136		
<b>4 класс</b>			
<b>Раздел 1 Летописи. Былины. Жития</b>	<b>8 ч.</b>		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Былина: «Ильины три поездочки»	1		
Былина: «Три поездки Илья Муромца»	1		
Летопись: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	*	
Летопись: «И вспомнил Олег коня своего»	1		
Житие Сергия Радонежского	2	*	
Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1	1	*	
<b>Раздел 2 Чудесный мир классики</b>	<b>14 ч.</b>		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
А. С. Пушкин. Биография. «Няне»	1		
А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча»	1		
А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	4	*	
М. Ю. Лермонтов. Биография. Сказка: «Ашик – Кериб»	3	*	
Л. Н. Толстой «Детство»	1		
А. П. Чехов. Биография. «Мальчики»	2	*	
Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2	1	*	
<b>Раздел 3 Поэтическая тетрадь</b>	<b>7 ч.</b>		
Как составить рассказ по картине. В мире книг	1	*	1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
К. П. Ушинский «Четыре желания»	1		
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»	1		
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Саша», И. А. Бунин «Листопад»	1		

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3	1	*	
Раздел 3 Литературные сказки	12 ч.		
В мире книг. Как работать с текстом	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс
В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	*	2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс
П. П. Бажов «Серебряное копытце»	3	*	3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс
С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	*	4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа № 1	1	*	
Раздел 4 Делу время – потехе час	8 ч.		
В мире книг. Как сочинить весёлый рассказ	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3	*	2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс
В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1		3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2	*	4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №4	1	*	
Раздел 5 Страна детства	7 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2	*	2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	*	3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс
М. М. Зощенко «Ёлка»	1		4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Проверочная работа №5	1	*	
Раздел 6 Природа и мы	10 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	2	*	2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс
С. А. Есенин «Лебедушка»	1		3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс
М. М. Пришвин «Высочка»	1		
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	*	



Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»	2	*	4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Контрольная работа №2	1	*	
Раздел 7 Родина	7 ч.		
В мире книг. Как подготовить презентацию	1	*	1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
И. С. Никитин «Русь»	2	*	
С. Д. Дрожжин «Родине»	1		
А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
Песня защитников Брестской крепости	1		
Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверочная работа №6	1	*	
Раздел 8 Страна Фантазия	6 ч.		
В мире книг	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	*	
Кир Булычëв «Путешествие Алисы»	2	*	
Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа №7	1	*	
Раздел 9 Зарубежная литература	11 ч.		
В мире книг. Как составить список литературы	1		1. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> – РЭШ. Литературное чтение - 4 класс 2. <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> – Учи.ру. Литературное чтение - 4 класс 3. <a href="http://yandex.ru">Яндекс Учебник (yandex.ru)</a> – Яндекс учебник. Литературное чтение – 4 класс 4. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Издательство: АО «Просвещение», 2023.
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	*	
Г. – Х. Андерсен «Русалочка»	5	*	
М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	*	
Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа № 3	1	*	
Резервное время	46		
Общее количество часов по программе	136		



Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

---

